



# PREPARATION A L'EAT

## A- PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE

1. Programme de la formation
2. Contenu de la formation
3. Objectifs de la formation
4. Modalités d'évaluation
5. Déroulé de la formation
6. Débouchés

## B- TARIFS

## C- EQUIPE PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE

- 1- Les professeurs
- 2- Les intervenants

## PREPARATION A L'EAT :

**Durée de la formation :** 1 ans

**Public visé :** Danseur souhaitant se perfectionner pour l'EAT

**Objectif :** Préparer le/la danseur/se dans la discipline souhaitée (Jazz, Classique ou Contemporain) afin qu'il/elle obtienne l'EAT.

**Prérequis :**

- Avoir 17 ans minimum en horaires aménagés au CNED et possédant des solides bases techniques
- Avoir plus de 18 ans et possédant des solides bases techniques.

**Conditions d'admission :** La sélection pour intégrer l'effectif de septembre 2023, se fait sur dossier dans un premier temps ( à nous transmettre avant juin 2023 ), ensuite par auditions le Dimanche 04 Juin 2023 en cours collectif de Jazz, Contemporain et technique en présence de l'équipe pédagogique.

**Téléchargement du dossier :**

[WWW.STUDIODANZEEMOI.COM](http://WWW.STUDIODANZEEMOI.COM)



Le centre de formation propose actuellement 3 formations selon le niveau et besoins des danseurs de 15 ans à 25 ans. Les locaux sont adaptés aux personnes en situation d'handicap.

***Une formation du danseur de qualité depuis 2019, avec un taux de réussite de 100% à L'EAT.***

### 1- PROGRAMME DE LA FORMATION

- Consolidation des fondamentaux du mouvement dansé (Physicalité et expressivité)
- Lisibilité des choix de construction autonomie dans l'apprentissage et capacité à définir ses priorités de travail.
- Engagement sensible et créatif, improvisation et composition.
- Continuité du développement à l'émergence de sa personnalité.
- Orienter, guider les recherches vers le monde professionnel, accompagner l'élève dans son projet de vie.
- Rencontres avec des professionnels.

## 2- CONTENU DE LA FORMATION

Cette formation d'un an, prépare le/la danseur/se dès l'âge de 17 ans à l'EAT dans la discipline choisie, Jazz, Classique ou Contemporain. La formation de Préparation à l'EAT, se fonde sur un cycle de 1 050 heures sur 10 mois.

École de danse 1 Brignoles 1  
Centre de formation 1

### Voici une semaine type:

- 4 cours de Classique
  - 2 cours de technique Horton
  - 1 cours de Contemporain
  - 2 cours de Jazz
  - 1 Atelier Jazz
  - 1 Labo
  - 1 cours de Variation imposée
- Des cours techniques dans les disciplines Jazz, Classique, Contemporain, Technique Horton, approche des techniques Graham & Cunningham, des ateliers chorégraphiques
- Répertoire chorégraphique Classique, Jazz, Contemporain, Création originales, Master Class, Formation musicale du/de la danseur/se, notion de corps musical, musicalité et rythmicité.
- Des cours théoriques en anatomie, histoire de la danse, conférences, initiation à l'environnement et la pratique scénique, travail personnalisé, développement de projet, santé & nutrition du/de la danseur/se.

De plus, se tiendra durant l'année scolaire plusieurs participations aux événements avec nos partenaires. Le/la danseur/se intègre la formation en cycle 2 ou 3, l'évaluation du niveau du/de la danseur/se établie en concertation avec l'équipe pédagogique au moment de son audition. Le programme complet de la formation se répartit sur 3 ans minimum, il est possible d'intégrer le cursus, selon le niveau, en 2ème ou dernière année.

## 3- OBJECTIFS DU TEMPS DE TRAVAIL

- Maîtriser de haut niveau les fondamentaux du geste technique et artistique.
- Capacité d'adaptation aux propositions artistiques et capacité à les mettre en valeur lors des mises en situations professionnelles (spectacle, ateliers, performances).
- Développer un regard, un discours critique référence sur les œuvres.
- Avoir la capacité d'analyse d'œuvres, maîtrise de l'histoire de la danse, et acquisitions des outils d'AFCMD et l'anatomie.

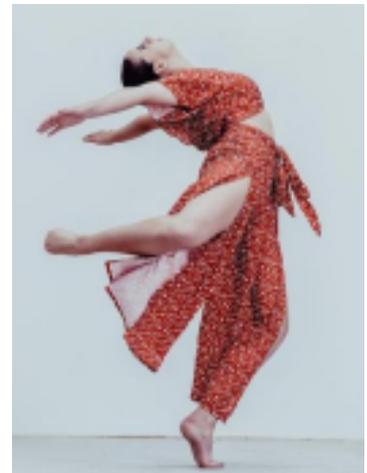
## 4- MODALITES D'EVALUATION :

L'élève sera évalué tout au long de l'année et recevra deux bulletins semestriels. Effectivement, à l'issue de chaque semestre sera organisé des examens internes qui comptent dans la notation sous l'œil de l'équipe pédagogique, avec une variation en technique Horton imposée, une variation de cycle du ministère dans sa dominante, ainsi que cours & variation classique. Les critères sur lesquels les élèves seront évalués, seront définis par les professeurs quelques semaines avant les examens.

## 5- DÉROULEMENT DE LA FORMATION :

La formation se compose chaque jour d'un cours de Classique, Technique Horton, Jazz ou Contemporain et suivra l'atelier, le Yoga ou la théorie.

- **Volume horaire hebdomadaire** : 30h
- **Rentrée** : 3 septembre
- **Auditions**: Dimanche 04 Juin 2023
- **Fin des cours** : 3 juillet
- **Vacances scolaires** : Noël (2 semaines)  
Février (1 semaine)  
Avril (1 semaine)



### **DURÉE :**

- **Cycle 2** : 1 050 heures par an + travail personnalisé dans la dominante
  - **Cycle 3** : 1 050 heures par an + master class avec des chorégraphes invités
- (Les effectifs de classe sont de 6 à 8 stagiaires par cycle)*

### Les effectifs des années précédentes :

- 2019/2020 : 6 stagiaires
- 2020/2021 : 8 stagiaires
- 2021/2022 : 16 stagiaires
- 2022/2023 : 8 stagiaires

## 6 DÉBOUCHÉS

Le/la danseur/se pourra après son année de formation, s'inscrire aux auditions du pôle supérieur, aux écoles professionnelles ou intégrer un centre de formation professionnel pour un enseignement des arts du mouvement et améliorer leur théâtralité. Ainsi, les formations proposées tendent vers une immersion professionnelle.

## B- TARIFS

**Frais d'inscription 250€** : à régler en une seule fois, dès lors de votre inscription ou réinscription au plus tard le 05/07/2023.

**Frais de scolarité annuel** : (par chèque à l'ordre du 115 STUDIO DANZE ÉMOI, ou prélèvement. Tous les chèques doivent être remis au plus tard le 05/09/2023.

Modalités de paiement:

- Paiement en une fois : 3950 € au plus tard le 05/09/2023.
- Paiement en 2 fois : 2075 € x 2 : le 05/09/2023 et le 05/01/2024.
- Paiement en 6 fois : 700 € x 6 : le 05/09/2023 - 05/11/2023 - 05/01/2024 - 05/03/2024 - 05/05/2024 et le 05/07/2024.
- Paiement en 10 fois : 435 x 10 : tous les 05 du mois de septembre 2023 à juin 2024.
- Paiement en 12 fois : 390 x 12 : tous les 05 du mois de septembre 2023 à août 2024.

## C- EQUIPE PÉDAGOGIQUE

### 1- Les professeurs :

#### **\*Danse Classique et Yoga**

**Sophie ESCOFFIER** (D.E danse classique)

#### **\*Danse contemporaine**

**Marie PASTORELLI** (D.E danse Classique / D.E danse Contemporain)

#### **\*Technique Horton - Moderne**

**Morgan RABADAN** (D.E danse Classique / D.E Jazz / D.E danse Contemporain/ Certificat Technique Horton)

#### **\*Danse contemporaine**

**Marie SIEZE** (Certification Progressing Ballet Technique / Titularisation en qualité d'Assistante d'Enseignement Artistique Principale de 2ème classe / D.E Classique / EAT)

#### **\* Ateliers Improvisation, composition, répétition**

**Agnès ZAZZI** (D.E danse Jazz / EAT)



## 2- Les intervenants :

École de danse | Brignoles |  
Centre de formation |

### - *Contemporain*

**Béa BUFFIN** (D.E danse Contemporain)

### - *Contemporain*

**Marie PASTORELLI** (D.E danse Classique / D.E danse Contemporain)

### - *Chorégraphe*

**Sarah CERNEAUX** (Chorégraphe / Cie Akram Khan)

### - *Sophrologie*

**Muriel ONUPHRE** (Sophrologue)

### - *Anatomie / Ostéopathe*

**Éric BILLOTTE** (Masseur-kinésithérapeute)

### - *Conseil de nutrition , Naturopathie*

**Vanina BILLOTTE** (Naturopathe)

## Contact :

**Le contact du référent handicap Agnès ZAZZI:**

**Mail :** [studiodanzeemoi@gmail.com](mailto:studiodanzeemoi@gmail.com)

**Téléphone :** 06 33 01 94 42

Les locaux sont adaptés aux personnes en situation d'handicap

**[studiodanzeemoi@gmail.com](mailto:studiodanzeemoi@gmail.com) - 06.33.01.94.42**

**[WWW.STUDIO115.FR](http://WWW.STUDIO115.FR)**