

APPRENTI DANSEUR  
INTERPRETE

1 15

*Studio Danze moi*

## **A- PRESENTATION DE LA FORMATION**

- 1- Programme de la formation
- 2- Contenu de la formation
- 3- Objectifs de la formation
- 4- Modalités d'évaluation
- 5- Déroulé de la formation
- 6- Débouchés

## **C- EQUIPE PEDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE**

- 1- Les professeurs
- 2- Les intervenants

## APPRENTI DANSEUR INTERPRETE :

**Type de contrat :** En alternance en contrat d'apprentissage

**Durée de la formation :** 2 ans

**Public visé :** Danseurs souhaitant se professionnaliser.

**Objectif :** Obtention du diplôme d'artiste danseur délivré par nos soins.

**Prérequis**

- 18/25 ans possédant de solides bases techniques.



**Conditions d'admission :** La sélection pour intégrer l'effectif de septembre 2023, se fait sur dossier dans un premier temps (*à nous transmettre avant juin 2023*), ensuite par auditions le Samedi 04 Juin 2023 en cours collectif de Jazz, Contemporain et Technique en présence de l'équipe pédagogique.

**Téléchargement du dossier :**

[WWW.STUDIODANZEEMOI.COM](http://WWW.STUDIODANZEEMOI.COM)

**Modalités d'inscription :**

- Auditions le Samedi 04 Juin 2023
- Dossier d'audition complété
- Curriculum vitae (*à jour*)

**Le contrat d'apprentissage :** le contrat sera conclu avec la Cie Hervé KOUBI ou une autre compagnie proposée par l'apprenti avec laquelle il souhaiterait effectuer son contrat.

Le centre de formation propose actuellement 3 formations selon le niveau et besoin des danseurs de 15 ans à 25 ans.

Les locaux sont adaptés aux personnes en situation d'handicap

### 1- PROGRAMME DE LA FORMATION

- Consolidation des fondamentaux du mouvement dansé (Physicalité et expressivité)
- Lisibilité des choix de construction autonomie dans l'apprentissage et capacité à définir ses priorités de travail.
- Engagement sensible et créatif, improvisation et composition.
- Continuité du développement à l'émergence de sa personnalité.
- Orienter, guider les recherches vers le monde professionnel, accompagner l'élève dans son projet de vie. Rencontres avec des professionnels.

## 2- CONTENU DE LA FORMATION :

Cette formation d'un an, prépare le/la danseur/se dès l'âge de 18 ans à intégrer le monde professionnel dès l'obtention de son diplôme. La formation du danseur interprète se fonde sur deux cycles de 1 050 heures sur 10 mois.

Voici une semaine type :

- 4 cours de Classique
  - 2 cours de technique Horton
  - 1 cours de Contemporain
  - 2 cours de Jazz
  - 1 atelier Jazz
  - 1 Labo
  - 1 cours de « variation imposée »
- Des cours techniques dans les disciplines Jazz, Classique, Contemporaine, Technique Horton, approche des techniques Graham & Cunningham, des ateliers chorégraphiques
- Répertoire chorégraphique classique, jazz, contemporain, créations originales, master class, formation musicale du/de la danseur/se, notion de corps musical, musicalité et rythmicité.
- Des cours théoriques en anatomie, histoire de la danse, conférences, initiation à l'environnement et la pratique scénique, travail personnalisé, développement de projets, santé & nutrition du/de la danseur/se.

De plus, se tiendra durant l'année scolaire plusieurs participations aux événements avec nos partenaires.

## 3- OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Maîtriser de haut niveau les fondamentaux du geste technique et artistique.
- Capacité d'adaptation aux propositions artistiques et capacité à les mettre en valeur lors de mises en situations professionnelles (spectacles, ateliers, performances).
- Développer un regard, un discours critique référencé sur les œuvres.
- Avoir la capacité d'analyse d'œuvres, maîtrise de l'histoire de la danse, et acquisitions des outils d'AFCMD et d'anatomie.
- Appréhender le milieu professionnel grâce aux périodes en Résidence.

## 4- MODALITES D'EVALUATION :

À l'issue de la formation sera organisé des examens internes qui compteront dans la notation sous l'œil de l'équipe pédagogique. L'apprenti/e sera évalué/e sur deux blocs, le bloc théorique à l'écrit, puis le bloc technique avec comme jury l'équipe pédagogique. Il n'est pas possible de valider un seul bloc, ils sont donc

indissociables. Les critères sur lesquels les apprentis seront évalués, seront définis et communiqués par les professeurs quelques semaines avant les examens.

## 5- DEROULE DE LA FORMATION

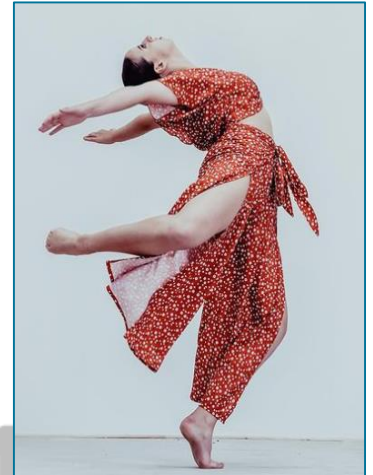
La formation se compose chaque jour d'un cours de classique, technique Horton, jazz ou contemporain, une période en Résidence, suivra l'atelier, le yoga ou la théorie.

- **Auditions** : Samedi 04 Juin 2023
- **Volume horaire hebdomadaire** : 35h
- **Rentrée** : 3 septembre
- **Fin des cours** : 3 juillet

### DUREE :

**1 050 heures par an + master class avec des chorégraphes invités**

*(Les effectifs de classe sont de 5 à 8 stagiaires par cycle)*



## 6- DEBOUCHES

Le/la danseur/se pourra après l'obtention du diplôme d'artiste danseur, se lancer dans la vie active et accomplir ses objectifs personnels.

## C- EQUIPE PEDAGOGIQUE

### 1- Les professeurs :

*Studio Danze moi*

#### **\* Danse Classique et Yoga**

Sophie ESCOFFIER (D.E danse Classique)

#### **\* Technique Horton et Moderne**

Morgan RABADAN (D.E danse Classique / D.E danse Jazz / D.E danse Contemporain / Certificat technique Horton)

#### **\* Danse Contemporaine**

Marie PASTORELLI (D.E danse Classique / D.E danse Contemporain)

#### **\* Ateliers Sensori-moteur, Danse Classique**

Marie SIEZE (Certification Progressing Ballet Technique / Titularisation en qualité d'Assistante d'Enseignement Artistique Principale de 2<sup>ème</sup> classe / D.E Classique / EAT)

#### **\* Ateliers Improvisation, composition, répétition**

Agnès ZAZZI (D.E danse Jazz / EAT)

## 2- Les intervenants :

- Béa BUFFIN - **Contemporain** (D.E danse Contemporaine)
- Marie PASTORELLI - **Contemporain** (D.E danse Classique / D.E danse Contemporain)
- Sarah CERNEAUX (Chorégraphe/Danseuse Cie Akram Khan)
- Lucile NOWAKOWSKI **Notation Mouvement Benesh** (choréologue)
- Muriel ONUPHRE - **Sophrologie** (Sophrologue)
- Éric BILLOTTE - **Anatomie/ostéopathie** (masseur-kinésithérapeute)
- Vanina BILLOTTE - **Conseil en Nutrition, naturopathie** (Naturopathe)

1 15

Studio Danze moi

### Le contact du référent handicap Agnès ZAZZI :

Mail : [studiodanzeemoi@gmail.com](mailto:studiodanzeemoi@gmail.com)

Téléphone : 06 33 01 94 42

(Les locaux sont adaptés aux personnes en situation d'handicap)

### Contact :

[studiodanzeemoi@gmail.com](mailto:studiodanzeemoi@gmail.com) - 06.33.01.94.42

[WWW.STUDIODANZEEMOI.COM](http://WWW.STUDIODANZEEMOI.COM)